

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

1.

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

2.

Dados do Plano de Ação

3. N.º do Plano de Ação:*

30882120230005-016718

4. UF Ente Recebedor:

MG

5. Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE SAO SEBASTIAO DA BELA VISTA

6. CNPJ Ente Recebedor:

17.935.370/0001-13

7. Fundo/Órgão Vinculado:

Fundo Municipal de Cultura de São Sebastião da Bela Vista

8. Valor Total do Plano de Ação:

R\$ 63.398,29

9. Masked Input

63 398.29

10.

DADOS PARA CONTATO

11.

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

12. Nome*

Uillian Santiago Antônio Gonçalves

13. Cargo*

Secretário Municipal de Cultura

14. Telefone*

(35) 99850-2851

15. E-mail*

profuilliansantiago@gmail.com

16. Sou o gestor responsável pela pasta de cultura*

Sim

17.

Processo de Participação Social

18. Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):*

No dia 25 de abril, realizamos um evento de diálogo e participação ativa da comunidade local denominado "Roda Viva". Este evento foi composto por diversos trabalhadores da cultura, incluindo artesãos, músicos, pintores e representantes de associações culturais, com o objetivo principal de debater e colaborar na elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) do Programa Nacional Aldir Blanc (PNAB), uma iniciativa crucial para o apoio e fortalecimento da cultura do município. O evento ocorreu de forma presencial no Auditório do Centro Cultural, proporcionando um ambiente propício para troca de ideias e construção coletiva. A "Roda Viva" teve início às 19h e reuniu aproximadamente 15 pessoas, entre membros da comunidade cultural e representantes do Conselho Municipal de Cultura, destacando o engajamento e interesse da sociedade civil no processo decisório. O diálogo foi conduzido de forma democrática e inclusiva, permitindo que todos os presentes expressassem suas opiniões, preocupações e sugestões em relação ao PAAR. Foram abordados temas como a distribuição e destinação dos recursos, prioridades de investimento, necessidades específicas de cada segmento cultural e formas de otimizar o impacto das ações previstas.

A troca de experiências e a diversidade de perspectivas enriqueceram o debate, evidenciando a pluralidade e riqueza cultural de nossa comunidade. O envolvimento ativo dos participantes demonstrou o compromisso coletivo em fortalecer e promover a cultura local, consolidando a importância do diálogo entre poder público, sociedade civil e agentes culturais para o desenvolvimento sustentável e inclusivo de nossa região. Este processo de participação social foi essencial para garantir que o PAAR refletisse as reais necessidades e aspirações da

comunidade cultural, assegurando uma aplicação de recursos mais eficaz e alinhada com as prioridades locais.

19. Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:*

<https://saosebastiaodabelavista.mg.gov.br/cultura-debate-plano-anual-de-aplicacao-da-politica-nacional-aldir-blanc/>

20.

Metas

21. META - Ações Gerais*

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entr	Quantidade	A Atividade Destina Recursos Para Áreas Periféricas E/Ou De Povos Tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de incentivo aos alunos da Camerata Tom Music e da Banda Municipal Belo Som	R\$ 30.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Não
Fomento Cultural	Publicação de Edital para Agentes Culturais e para Associações Culturais.	R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Não
Fomento Cultural	Projeto Expresso Cultural	R\$ 12.679,29	Chamamento público - Fomento a	Ação Cultural Fomentada/Projeto	1	Sim

			execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	cultural fomentado		
--	--	--	---	--------------------	--	--

22. META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

23. META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A Atividade Destina Recursos A Áreas Periféricas E/Ou De Povos E Comunidades Tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

24.

Áreas periféricas e Ações afirmativas

25. Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):*

O Projeto Expresso Cultural é uma iniciativa pensada para atender às necessidades culturais das comunidades periféricas, focando nos bairros da zona rural do município. Durante quatro meses, o projeto ocorrerá nos bairros de Furnas, Santanal, Aliança e Paraíso dos Pescadores. Com o objetivo de descentralizar a cultura, o Expresso Cultural levará várias manifestações artísticas a esses bairros. Para isso, serão publicados editais para selecionar agentes culturais dos bairros rurais e locais periféricos, garantindo a participação ativa da

comunidade local. O projeto contará com apresentações de música, artesanato, literatura, gastronomia e outras formas de expressão cultural, em um ambiente acolhedor e inclusivo. A ideia é transformar cada bairro em um local vibrante de criatividade e intercâmbio cultural. A jornada do Expresso Cultural vai além de uma simples série de eventos; é uma oportunidade para descobrir e celebrar a cultura que está presente em nossas próprias comunidades, ao longo dos rios e nas memórias coletivas. Este projeto representa um compromisso com a valorização e promoção da diversidade cultural, fortalecendo os laços comunitários e proporcionando um espaço onde a cultura local pode florescer e ser apreciada por todos.

26. Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):*

1- EDITAL 1 - Prêmio aos alunos da Camerata Tom Music e da Banda Municipal Belo Som. Estes prêmios serão como bolsas de estudo para estes alunos, cuja maioria são de baixa renda. Estes prêmios garantirão que estes talentos promissores não sejam prejudicados por limitações financeiras, e promovendo a inclusão destes jovens de comunidades desfavorecidas. Além disso, durante os meses desta ação, haverá mentoria para estes jovens com orientação personalizada e apoio, além de promover a representatividade e a diversidade cultural dentro dos grupos musicais bandas, estimulando um ambiente inclusivo e acolhedor.

2- EDITAL 2 - Agentes Culturais (artesãos, músicos, dentre outros) Como contrapartida, estes beneficiários deverão oferecer 01 (uma) oficina de Capacitação e Empreendedorismo para Jovens de Baixa Renda. Deverão implementar um programa de capacitação em empreendedorismo e gestão cultural voltado para jovens de baixa renda que participam, visando fortalecer suas habilidades técnicas e promover sua inserção no mercado cultural, reduzindo as desigualdades de oportunidades.

3- EDITAL 3 - Expresso Cultural - Durante o dia, os bairros rurais terão a oportunidade de participarem de oficinas de capacitação, de workshops, e outras atividades voltada para todos, principalmente os menos favorecidos e públicos de baixa renda

27.

Informações sobre Sistema de Cultura local

28. Possui Conselho de Cultura?*

Sim

29. Possui Plano de Cultura?*

Em elaboração

30. Possui Fundo de Cultura?*

Não

31.

Termos e Condições

32.

Aceito

33.

Aceito