

## ATA DA QUARTA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DA BELA VISTA

Ao vigésimo quinto dia do mês de abril de dois mil e vinte e quatro, as dezenove horas, no Centro Cultural Benedito Nadalini Barbosa, após a convocação do Conselho Municipal de Cultura e convite para os agentes culturais do município, aconteceu uma reunião de escuta com a comunidade local, denominada de Roda Viva. Estiveram presentes o Secretário Municipal de Cultura Sr. Uillian Santiago Antônio Gonçalves; o Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Sr. Eliézer Barbosa Cardoso; o Secretário do Conselho Municipal de Cultura, Sr. Antônio Costa do Couto; Secretária Municipal de Assistência Social e membro do Conselho Municipal de Cultura, Sra. Cinthia Hallinize Bernardes Paulino; os demais membros do Conselho Municipal de Cultura, Sra. Daniela Melo Camila; Sra. Camila Vieira Qualiotto; Sr. Wagner Galier do Couto; Sr. Otávio Henrique Messias e Sra Fátima de Lourdes da Silva Costa. Também estiveram presente inúmeros agentes culturais, como artesãos, produtores gastronômicos, produtores audiovisual, cantores, músicos e demais participantes. Dando início ao evento, o Presidente do Conselho, Sr. Eliézer Barbosa Cardoso deu as boas-vindas a todos e passou a palavra ao Secretário Municipal de Cultura, Sr. Uillian Santiago, que conduziu a reunião. O Secretário de Cultura agradeceu a presença de todos e fez uma explanação sobre o PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) e em seguida sobre o PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos). Em seguida, apresentou o Plano de Ação elaborado e enviado ao Ministério da Cultura, por meio da Plataforma TransfereGov. Em seguida apresentou temas a serem debatidos para a elaboração em conjunto do PAAR. Fez uma breve abordagem, enfatizando que o recurso deverá ser destinado, conforme as Metas do Plano de Ação, nas Ações Gerais que correspondem: Fomento Cultural; Obras, Reformas e aquisição de bens culturais ou Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais. Como não há reformas emergenciais, nem possibilidade de subsídio, será apenas para Fomento Cultural. Mencionou que 20% (vinte por cento) do recurso deverá ser aplicado em áreas periféricas, no caso de São Sebastião da Bela Vista, em alguns bairros da Zona Rural. Dando continuidade, apresentou as propostas para debates, que foram: Realização de projetos, como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Concessão de prêmios mediante seleções públicas; Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior; Serviço educativo de

museus, de centros culturais, de teatros, até mesmo formação de público na educação básica; Apoio a projetos culturais considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público, conforme critérios de avaliação estabelecidos pelas autoridades competentes dos Municípios; Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa artísticas, os quais serão por meio de editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural, bem como à realização de atividades artísticas e culturais. Propostas conforme a realidade do município. Em seguida, deixou no telão “projeter”, as propostas e disponibilizou um tempo para leituras, debates entre os participantes, como também a elaboração de sugestões. Após cerca de trinta minutos, foram apresentadas as sugestões de todos, assim como foram definidos como seria aplicado os recursos deste ano. Os quais ficaram definidos da seguinte forma: 80% (oitenta por cento) em ações de apoio ao setor cultural por meio de editais e premiações. Editais e Premiações que compreenderão 02 (dois) editais. Edital 1 (um) para agentes culturais ligados ao artesanato, literatura, gastronomia e associações culturais; Edital 2 (dois), que será um Edital Prêmio/Bolsa para estudantes de música. O primeiro edital prevê premiações para agentes culturais do município que realizarem ações de fomento, abrangendo artesãos, produtores gastronômicos e associações culturais. Já o segundo edital concederá prêmios de incentivo aos alunos da Camerata Tom Music e da Banda Municipal Belo Som que apresentarem rendimento e desenvolvimento conforme os critérios estabelecidos no edital. O Secretário de Cultura Uillian Santiago abordou sobre as ações afirmativas que deverão compor o plano, os quais após debates, ficou definido que os agentes culturais ligados ao edital 1 (um), deverão oferecer 01 (uma) oficina de Capacitação e Empreendedorismo para Jovens de Baixa Renda e as associações culturais deverão implementar um programa de capacitação em empreendedorismo e gestão cultural. Ambas ações deverão ser voltadas para jovens de baixa renda, visando fortalecer suas habilidades técnicas e promover sua inserção no mercado cultural, reduzindo as desigualdades de oportunidades. Quanto ao edital 2 (dois), os prêmios de incentivo aos alunos da Camerata Tom Music e da Banda Municipal Belo Som promoverão também a inclusão de jovens de comunidades desfavorecidas, contudo durante os três meses desta ação, haverá mentoria para estes jovens, desenvolvido um programa que oferecerá orientação personalizada e apoio, além de promover a representatividade e a diversidade cultural dentro dos grupos musicais bandas, estimulando um ambiente inclusivo e acolhedor. Quanto aos 20% (vinte por cento) do

recurso será para ações em áreas periféricas também com Editais e Premiações. O edital corresponderá a um projeto denominado de "Expresso Cultural" que pela sugestão de todos, será uma iniciativa para atender às necessidades culturais das comunidades periféricas em bairros da zona rural do município. Neste ano será nos bairros de Furnas, Santanal, Aliança e Paraíso dos Pescadores. Com a premissa fundamental de descentralização cultural, este projeto visa levar música, artesanato, literatura e outras formas de expressão nestes municípios, além de oferecer oportunidade para agentes culturais destes bairros de apresentarem seus trabalhos. Além disso, dentro do contexto das ações afirmativas, durante o dia, os bairros rurais terão a oportunidade de participarem de oficinas de capacitação, de workshops, e outras atividades voltada para todos, principalmente os menos favorecidos e públicos de baixa renda. A porcentagem dos valores de cada edital (80%) também já foram definidos, ficando os editais de fomento, conforme os 80% (oitenta por cento) distribuídos da seguinte forma: 39,43% (trinta e nove, quarenta e três por cento) para o edital 1 (um) e 60,57% (sessenta, cinquenta e sete por cento) para o edital 2 (dois). Para o edital das áreas periféricas (20%), serão distribuídos 100% (cem por cento) para agentes culturais destas áreas, como também de outros locais, contudo, os agentes culturais das áreas periféricas terão preferências, ficando apenas vagas remanescentes para agentes de outros locais. Este edital abrangerá músicos, cantores, artesãos, artistas em geral. Após a apresentação final, o Secretário de Cultura, Uillian Santiago, deixou em aberto para comentários. A Sra. Camila Vieira Qualiotto, como representando do Conselho e da Associação Neiva Garcia Marques (Conservatório Tom Music), parabenizou a todos pela belíssima iniciativa. O Sr. Eliézer Barbosa Cardoso, presidente do Conselho Municipal de Cultura parabenizou a todos e mencionou que as premiações para os jovens estudantes de música, será algo inovador no município e que certamente trará bons frutos. Vários participantes parabenizaram as ações de descentralização da cultura, por meio do projeto "Expresso Cultural", inclusive o Sr. Wagner Galier do Couto. A Sra Cinthia Hallinize Bernardes Paulino parabenizou as iniciativas de ações afirmativas, tendo em vista o grande número de jovens em situação de vulnerabilidade social que precisam de um olhar para os mesmos. O Secretário Municipal de Cultura, Sr. Uillian Santiago agradeceu a todos pela presença e passou a palavra para o Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Sr. Eliézer Barbosa Cardoso, que agradeceu a todos e se mostrou determinado em contribuir com o que for preciso para fomentar mais a Cultura do município e deu por encerrada a "Roda Viva", essa reunião onde foi possível escutar os agentes culturais do município na construção do

